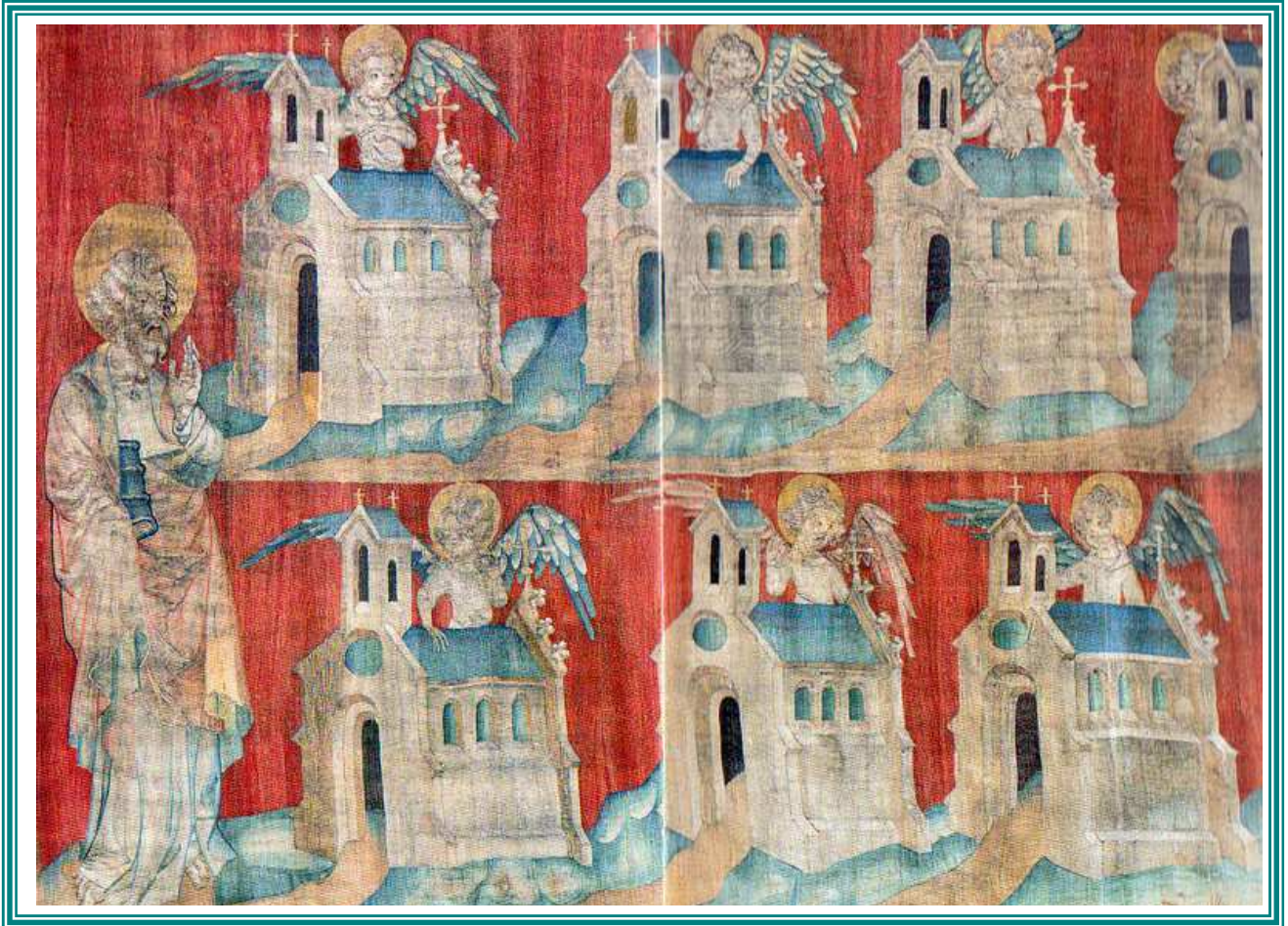


# Lettres aux sept Eglises



Tapisserie d'Angers

**« Au vainqueur, je donnerai à manger  
de l'arbre de vie qui est dans le paradis de Dieu »**  
Ap 2,7

Nous sommes encore dans le prologue de l'Apocalypse. Cette fois, nous sommes plongés dans des Eglises bien concrètes, que l'on peut situer sur une carte et qui sont nettement caractérisées par des traits différents.

- 1) Commençons par aller voir la tapisserie d'Angers puis la carte de la fiche D3/4, afin de situer chacune des Eglises.

Pour qui voudrait davantage d'informations sur ces villes, il est possible de consulter le site : <http://www.bibliorama.com/atlas/eglises.htm>

Ou plus simplement : les sept églises de l'Apocalypse en Turquie.

C'est intéressant de voir le lien entre les caractéristiques de ces villes et ce que l'on trouve dans chacune des lettres.

- 2) On peut ensuite prendre la lettre à l'Eglise d'Ephèse et regarder comment elle est construite... et ainsi de suite pour chacune des lettres en s'intéressant aux différences de contenus.

Quand l'exercice devient trop long, il suffit alors d'aller au tableau de la fiche D3/5.

- 3) Ensuite il sera nécessaire de creuser certains mots. (Voir la fiche D3/6.) et de se dire le rôle de ces lettres (D3/3).

- 4) On fera la synthèse en se redisant comment le Christ est présent à son Eglise (voir D3/5 en bas).

- 5) Pour actualiser, nous avons trouvé chez Enzo Bianchi un texte sur le petit caillou blanc qui porte un nom nouveau. Certains diront autrement ce qu'il explicite : « Deviens qui tu es ». Ce n'est qu'à la fin de notre vie que nous serons pleinement nous-mêmes.

## Lettre à l'Eglise d'Ephèse

<sup>2</sup><sup>1</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Ephèse, écris :  
Ainsi parle celui qui tient les sept étoiles dans sa droite, qui marche au milieu des sept chandeliers d'or :

<sup>2</sup>Je sais tes œuvres, ton labeur et ta persévérance, et que tu ne peux tolérer les méchants. Tu as mis à l'épreuve ceux qui se disent apôtres et ne le sont pas, et tu les as trouvés menteurs.<sup>3</sup>Tu as de la persévérance : tu as souffert à cause de mon nom et tu n'as pas perdu courage.

<sup>4</sup>Mais j'ai contre toi que ta ferveur première, tu l'as abandonnée.

<sup>5</sup>Souviens-toi donc d'où tu es tombé : repens-toi et accomplis les œuvres d'autrefois. Sinon je viens à toi, et, si tu ne te repens, j'ôterai ton chandelier de sa place.

<sup>6</sup>Mais tu as ceci en ta faveur : comme moi-même, tu as en horreur les œuvres des Nicolaïtes.

<sup>7</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

Au vainqueur, je donnerai à manger de l'arbre de vie qui est dans le paradis de Dieu.

## Lettre à l'Eglise de Smyrne

<sup>8</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Smyrne, écris :  
Ainsi parle le Premier et le Dernier, celui qui fut mort, mais qui est revenu à la vie :

<sup>9</sup>Je sais ton épreuve et ta pauvreté — mais tu es riche —, et les calomnies de ceux qui se prétendent juifs ; ils ne le sont pas : c'est une « synagogue de Satan ».

<sup>10</sup>Ne crains pas ce qu'il te faudra souffrir. Voici, le diable va jeter des vôtres en prison pour vous tenter, et vous aurez dix jours d'épreuve. Sois fidèle jusqu'à la mort et je te donnerai la couronne de vie.

<sup>11</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

Le vainqueur ne souffrira nullement de la seconde mort.

## Lettre à l'Eglise de Pergame

<sup>12</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Pergame, écris :  
Ainsi parle celui qui a le glaive acéré à deux tranchants :

<sup>13</sup>Je sais où tu demeures : c'est là qu'est le trône de Satan.

Mais tu restes attaché à mon nom et tu n'as pas renié ma foi, même aux jours d'Antipas, mon témoin fidèle, qui fut mis à mort chez vous, là où Satan demeure.

<sup>14</sup>Mais j'ai quelque reproche à te faire : il en est chez toi qui s'attachent à la doctrine de ce Balaam qui conseillait à Balaq de tendre un piège aux fils d'Israël pour les pousser à manger des viandes sacrifiées aux idoles et à se prostituer.

<sup>15</sup>Chez toi aussi, il en est qui s'attachent de même à la doctrine des Nicolaïtes.

<sup>16</sup>Repens-toi donc.

Sinon je viens à toi bientôt, et je les combattrai avec le glaive de ma bouche.

<sup>17</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

Au vainqueur je donnerai de la manne cachée, je lui donnerai une pierre blanche, et, gravé sur la pierre, un nom nouveau que personne ne connaît sinon qui le reçoit.

## Lettre à l'Eglise de Thyatire

<sup>18</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Thyatire, écris :  
Ainsi parle le Fils de Dieu, celui dont les yeux sont comme une flamme ardente et les pieds semblables à du bronze précieux :

<sup>19</sup>Je sais tes œuvres, ton amour, ta foi, ton service et ta persévérance ; tes dernières œuvres dépassent en nombre les premières.

<sup>20</sup>Mais j'ai contre toi que tu tolères Jézabel, cette femme qui se dit prophétesse et qui égare mes serviteurs, leur enseignant à se prostituer et à manger des viandes sacrifiées aux idoles. <sup>21</sup>Je lui ai laissé du temps pour se repentir, mais elle ne veut pas se repentir de sa prostitution.

<sup>22</sup>Voici, je la jette sur un lit d'amère détresse, ainsi que ses compagnons d'adultère, à moins qu'ils ne se repentent de ses œuvres.

<sup>23</sup>Ses enfants, je les frapperai de mort ; et toutes les Eglises sauront que je suis celui qui scrute les reins et les cœurs, et à chacun de vous je rendrai selon ses œuvres.

<sup>24</sup>Mais je vous le déclare à vous qui, à Thyatire, restez sans partager cette doctrine et sans avoir sondé leurs prétendues « profondeurs » de Satan, je ne vous impose pas d'autre fardeau.

<sup>25</sup>Seulement, ce que vous possédez, tenez-le ferme jusqu'à ce que je vienne.

<sup>26</sup>Le vainqueur, celui qui garde jusqu'à la fin mes œuvres, je lui donnerai pouvoir sur les nations,

<sup>27</sup>et il les mènera paître avec une verge de fer, comme on brise les vases d'argile, <sup>28</sup>de même que moi aussi j'en ai reçu pouvoir de mon Père, et je lui donnerai l'étoile du matin.

<sup>29</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

## Lettre à l'Eglise de Sardes

<sup>3</sup><sup>1</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Sardes, écris :  
Ainsi parle celui qui a les sept esprits de Dieu et les sept étoiles :

Je sais tes œuvres : tu as renom de vivre, mais tu es mort !

<sup>2</sup>Sois vigilant ! Affermis le reste qui est près de mourir, car je n'ai pas trouvé tes œuvres parfaites aux yeux de mon Dieu. <sup>3</sup>Souviens-toi donc de ce que tu as reçu et entendu. Garde-le et repens-toi ! Si tu ne veilles pas, je viendrai comme un voleur, sans que tu saches à quelle heure je viendrai te surprendre.

<sup>4</sup>Cependant, à Sardes, tu as quelques personnes qui n'ont pas souillé leurs vêtements. Elles m'accompagneront, vêtues de blanc, car elles en sont dignes.

<sup>5</sup>Ainsi le vainqueur portera-t-il des vêtements blancs ; je n'effacerai pas son nom du livre de vie, et j'en répondrai devant mon Père et devant ses anges.

<sup>6</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

## Lettre à l'Eglise de Philadelphie

<sup>7</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Philadelphie, écris :  
Ainsi parle le Saint, le Véritable, qui tient la clé de David, qui ouvre et nul ne fermera, qui ferme et nul ne peut ouvrir :

<sup>8</sup>Je sais tes œuvres. Voici, j'ai placé devant toi une porte ouverte que nul ne peut fermer. Tu n'as que peu de force, et pourtant tu as gardé ma parole et tu n'as pas renié mon nom.

<sup>9</sup>Voici, je te donne des gens de la synagogue de Satan, de ceux qui se disent juifs, mais ne le sont pas, car ils mentent. Voici, je les ferai venir se prosterner à tes pieds, et ils reconnaîtront que je t'ai aimé.

<sup>10</sup>Parce que tu as gardé ma parole avec persévérance, moi aussi je te garderai de l'heure de l'épreuve, qui va venir sur l'humanité entière, et mettre à l'épreuve les habitants de la terre.

<sup>11</sup>Je viens bientôt. Tiens ferme ce que tu as, pour que nul ne te prenne ta couronne.

<sup>12</sup>Le vainqueur, j'en ferai une colonne dans le temple de mon Dieu, il n'en sortira jamais plus, et j'inscrirai sur lui le nom de mon Dieu, et le nom de la cité de mon Dieu, la Jérusalem nouvelle qui descend du ciel d'auprès de mon Dieu, et mon nom nouveau.

<sup>13</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

## Lettre à l'Eglise de Laodicée

<sup>14</sup>A l'ange de l'Eglise qui est à Laodicée, écris :  
Ainsi parle l'Amen, le Témoin fidèle et véritable, le Principe de la création de Dieu :

<sup>15</sup>Je sais tes œuvres : tu n'es ni froid ni bouillant. Que n'es-tu froid ou bouillant !

<sup>16</sup>Mais parce que tu es tiède, et non froid ou bouillant, je vais te vomir de ma bouche. <sup>17</sup>Parce que tu dis : je suis riche, je me suis enrichi, je n'ai besoin de rien, et que tu ne sais pas que tu es misérable, pitoyable, pauvre, aveugle et nu, <sup>18</sup>je te conseille d'acheter chez moi de l'or purifié au feu pour t'enrichir, et des vêtements blancs pour te couvrir et que ne paraisse pas la honte de ta nudité, et un collyre pour oindre tes yeux et recouvrer la vue.

<sup>19</sup>Moi, tous ceux que j'aime, je les reprends et les corrige. Sois donc fervent et repens-toi !

<sup>20</sup>Voici, je me tiens à la porte et je frappe. Si quelqu'un entend ma voix et ouvre la porte, j'entrerai chez lui et je prendrai la cène avec lui et lui avec moi.

<sup>21</sup>Le vainqueur, je lui donnerai de siéger avec moi sur mon trône, comme moi aussi j'ai remporté la victoire et suis allé siéger avec mon Père sur son trône.

<sup>22</sup>Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.

### Pour bien lire :

- Les sept lettres sont construites selon le même modèle :
  - Dégager les éléments de la structure.
  - Mettre leur contenu en parallèle pour les comparer.
- Quelle est la situation et les difficultés de chaque Eglise ?
- Qui parle ? à qui ? Comment ?
  - Que dit -on du Christ ? Relevez les divers titres et attributs qui lui sont donnés.
  - Quels sont les points communs avec la vision du chapitre 1 ?
- Quels sont les points communs entre les promesses finales de chaque lettre et les visions du chapitre 21-22,5 ?
- Relever les allusions au baptême et à l'Eucharistie.
- ***En quoi ces exhortations sont-elles encore valables pour nous aujourd'hui ? Et si nous écrivions une lettre à notre communauté chrétienne...***



Entre la vision inaugurale située à Patmos et le début du scénario apocalyptique proprement dit (Ap 4) se trouvent sept lettres adressées à des Eglises bien précises, situées historiquement et géographiquement. Quels sont leur rôle, leur fonction ?

#### Ajoutées ou essentielles ?

Deux hypothèses sont envisagées :  
- les sept lettres constituent le noyau ancien à partir duquel se serait développé l'ensemble du livre, dans une tonalité plus nettement apocalyptique.

- il s'agit au contraire d'un ajout plus tardif, dans le but d'apporter aux visions d'apocalypse l'ancrage concret de la vie ecclésiale.

Il semble plutôt qu'on puisse justifier pleinement leur place : on constate une sorte d'**élargissement concentrique du décor** : du minuscule îlot de Patmos (ch.1), à l'ensemble de la région côtière d'Asie Mineure, représentée par les sept Eglises des ch 2 et 3, jusqu'à la totalité de l'Eglise universelle (ch.22).

#### Enracinement historique

Il est tout à fait légitime de considérer la suite des **chapitres 1 à 3** comme constituant un ensemble littéraire homogène. Dès lors, il s'agit moins d'une insertion que d'une **préface au livre de l'Apocalypse**. Cette séquence a bien pour fonction d'introduire à l'ensemble du livre. Comme tout prologue elle offre des **clés de lecture** auxquelles le narrateur soumet l'interprétation de tout l'ouvrage. Or, contrairement au reste du livre, **le décor y est parfaitement réaliste** : les lieux nommés sont repérables sur une carte de géographie. Si les lieux sont aussi « réels » il est à penser que les situations évoquées, voire les personnages désignés, présentent une existence historique aussi incontestable.

#### Bel avertissement...

à ceux qui ne veulent voir dans ce livre qu'un délire imaginaire ou l'exploration d'un lieu extra-terrestre. A l'inverse, l'auteur insiste sur l'enracinement concret de son livre, appelant les lecteurs de tous les temps à honorer leur propre situation historique.

Comme tous les livres de la Bible, l'Apocalypse se nourrit de **l'histoire concrète d'une communauté de croyants** et s'adresse à des **lecteurs** qui, dans la diversité des situations historiques, portent en eux les **mêmes questions essentielles quant au devenir de l'homme traversé de mille violences**.

#### Lettres ou oracles ?

L'appellation « lettres aux sept Eglises » est traditionnelle et s'avère des plus commodes pour faire référence aux chapitres 2 et 3 de l'Apocalypse. Mais, quand on y regarde de plus près, il faut bien admettre que le terme ne veut pas dire grand-chose au point de vue littéraire. **On ne retrouve pas ici les éléments qui forment une lettre** : salutations initiale et finale, occasion de la lettre. La raison qui semble avoir motivé l'appellation traditionnelle est l'ordre d'écrire. Mais on peut écrire autre chose que des lettres, et c'est bien le cas pour l'ensemble de l'Apocalypse, puisque Jean reçoit l'ordre d'écrire un livre.

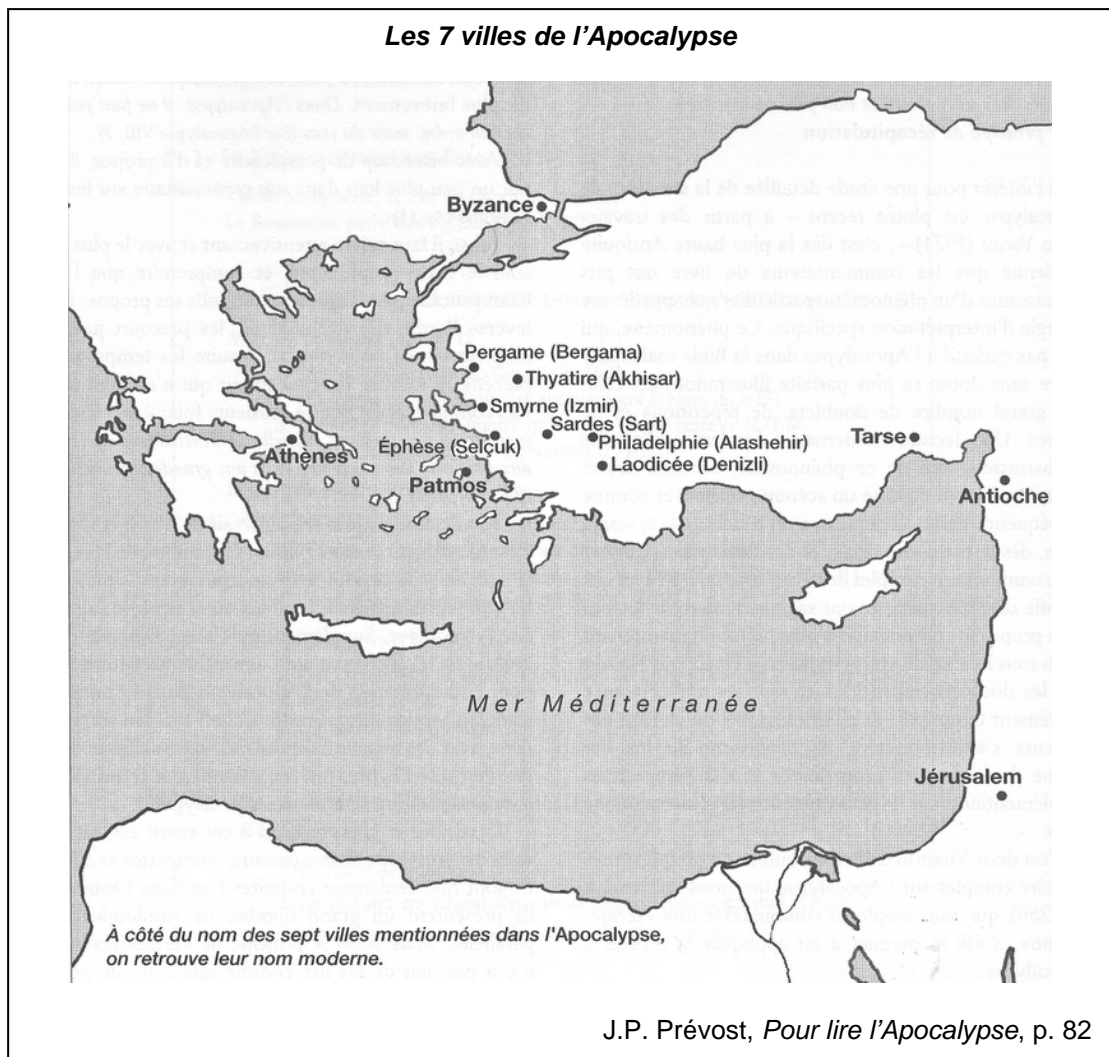
Il faut donc aller plus loin que la désignation générique de « lettres » pour rendre compte du genre littéraire de ces textes. Elles ont manifestement une teneur et une tournure prophétiques. Elles se rattachent davantage aux **oracles de prophètes, porteurs d'une parole qui juge et qui sauve**.

*Pour lire l'Apocalypse. J.-P. Prevost, Cerf, p. 89-90*

d'après *L'Apocalypse*, de Y.-M. Blanchard, Atelier

L'Apocalypse est donc un livre adressé à **sept communautés d'Asie Mineure** et donc, en raison du symbolisme du chiffre sept, à **toute l'Eglise**. Ce sont des Eglises en chair et en os, implantées dans des villes d'Asie Mineure, où les chrétiens, minoritaires, font face à des choix déchirants. Ce milieu apostolique, l'Asie Mineure aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>es</sup> siècles, est aussi celui des **lettres de Paul, de l'Evangile de Jean (Ephèse), et des lettres d'Ignace d'Antioche**.

Cette première partie de l'Apocalypse se présente comme une lettre adressée à 7 églises d'Asie Mineure. Ce sont des communautés bien réelles. Mais ce chiffre « sept » nous avertit qu'à travers elles, c'est aussi l'Eglise universelle que vise Jean. Une Eglise très concrète, incarnée dans l'histoire, celle du XXe siècle comme celui du 1<sup>er</sup>.



### **Des Eglises bien incarnées**

Jean s'adresse à des Eglises concrètes, bien incarnées, et aux prises avec des problèmes bien particuliers. Le choix des villes s'explique fort bien du fait **qu'elles faisaient partie d'un réseau routier impérial, desservi par le courrier.**

Une autre raison qui a guidé le choix de Jean a rapport cette fois au culte impérial : toutes les villes mentionnées, à l'exception peut-être de Thyatire, offrent **des témoignages et des vestiges du culte voué à l'empereur romain.**

Et enfin, même si elles ne sont pas légion, les allusions aux caractéristiques de certaines villes montrent, de la part de Jean, **une bonne connaissance des milieux dont il parle** : par exemple, la « couronne » de Smyrne (reliée à ses fortifications et à ses jeux), le « trône de Satan » de Pergame (avec son immense statue de Jupiter et son Temple dédié à Auguste), le « nouveau nom » donné à Philadelphie, qui avait précisément changé de nom sous l'empereur Tibère, ou enfin la renommée de Laodicée pour ses produits pharmaceutiques (le fameux « collyre » pour les yeux) et textiles (« achète... des habits blancs »), et pour ses exploits financiers (« Tu t'imagines : me voilà riche, je me suis enrichi et je n'ai besoin de rien... »).

Si pour nous les allusions ne sont pas toujours évidentes, il n'en reste pas moins que **Jean avait en vue des communautés bien particulières, riches pour la plupart d'une vie chrétienne éprouvée, mais également déjà menacée de l'intérieur et de l'extérieur et aux prises avec de redoutables défis.**

Les sept lettres aux Eglises sont construites selon un modèle identique. Ce schéma comprend six éléments : l'adresse ou le destinataire, la présentation du Christ, une parole de jugement (positif et/ou négatif), un appel à la conversion ou à la persévérance, une invitation à se mettre à l'écoute de l'Esprit et une promesse.

Le tableau ci-dessous met en relief les traits particuliers qui correspondent à la situation de chaque Eglise. Il souligne également la force de la structure de l'ensemble et son propre message.

Apocalypse 2-3							
	EPHESE 2, 1-7	SMYRNE 2, 8-11	PERGAME 2, 12-17	THYATIRE 2, 18-29	SARDES 3, 1-6	PHILADELPH. 3, 7-14	LAODICEE 3, 14-22
ADRESSE	A l'Ange de l'Eglise d'Ephèse, écris	A l'Ange de l'Eglise de Smyrne, écris	A l'Ange de l'Eglise de Pergame, écris	A l'Ange de l'Eglise de Thyatire, écris	A l'Ange de l'Eglise de Sardes, écris	A l'Ange de l'Eglise de Philadelphie, écris	A l'Ange de l'Eglise de Laodicée, écris
CHRIST	celui qui tient les sept étoiles en sa droite et qui marche au milieu des sept candélabres d'or	<i>le Premier et le Dernier</i> , celui qui fut mort et qui a repris vie	celui qui possède l'épée acérée à double tranchant	le Fils de Dieu, dont les yeux sont comme une flamme ardente et les pieds pareils à de l'airain précieux	celui qui possède les sept Esprits de Dieu et les sept étoiles	le Saint, le Vrai, celui <i>qui détient la clé de David</i>	l'Amen, le Témoin fidèle et vrai, le Principe de la création de Dieu
JUGEMENT	+ labours + constance + rejet des Nicolaïtes  - a perdu l'amour d'antan	+ épreuve + pauvreté = richesse	+ fermeté dans la foi + martyr d'Antipas  - doctrine de Balaam et des Nicolaïtes	+ amour, foi, dévouement, constance  (- tolérance de Jézabel)	+ fidélité de quelques-uns  - vie = mort	+ fidélité à la Parole et au nom du Christ	- tiédeur - richesse = pauvreté
CONVERSION	repens-toi (2x)	ne crains pas ; reste fidèle	repens-toi	(demande de repentir de Jézabel)	repens-toi	tiens ferme	repens-toi
ECOUTE	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises
PROMESSE	Manger de l'arbre de vie dans le paradis de Dieu	Couronne de vie Délivrance de la seconde mort	Manne cachée Caillou blanc Nom nouveau	Pouvoir sur les nations Etoile du matin	Vêtement blanc Nom dans le livre de vie	Colonne du Temple Nom de Dieu Jérusalem nouvelle Nom nouveau	Repas avec le Christ Siéger avec le Christ sur son trône

Jean-Pierre PREVOST, *Pour lire l'Apocalypse*, cerf, p.89

### Le Seigneur de l'Eglise

Dans les chapitres 2 et 3 de l'Apocalypse, **le Christ apparaît comme le Seigneur de l'Eglise** : il s'intéresse à la vie de ses églises ; il scrute, il connaît, il sait. Il loue, il est plein de bonté. Il exhorte à la conversion, il menace, il encourage. Il prédit des épreuves, des luttes à affronter. Il suit de près les événements qui touchent à la vie des églises. Il apparaît comme vigilant à l'égard de ses églises qu'il tient dans sa main, au milieu desquelles il chemine, aimant et veillant, les mains pleines de promesses.

Un des contrastes les plus étonnants de l'Apocalypse, c'est cette grandeur transcendante et cette proximité aimante du Christ. Quel est le sens exact de cette intimité, sinon l'idée du Christ-époux de l'Eglise ? Cela est d'autant plus plausible qu'à la fin de l'Apocalypse on retrouve la vision des noces de l'Agneau. (Ap 19)

**Le centre de l'Apocalypse c'est bien le Christ mais le Christ avec l'Eglise qui est son épouse ou sa fiancée qu'il veut emmener avec lui dans la gloire.**

D'après D. Mollat, *Une lecture pour aujourd'hui : l'Apocalypse*, Lire la Bible 58, p. 58

Les promesses adressées à chaque Eglise sont, bien sûr, eschatologiques, mais trouvent une garantie et des arrhes dès ici et maintenant, dans les sacrements du baptême et de l'eucharistie (« manne cachée », « nom nouveau », « vêtement blanc », etc.).

E. Bianchi, *Le monde sauvé. Commentaire de l'Apocalypse de Jean*, p.116

**« A l'ange de l'Eglise... écris »**

Etymologiquement, le mot « ange » désigne un **messenger, intermédiaire indispensable pour établir une communication entre Dieu et les hommes** [...] Ainsi les Eglises de la terre sont-elles en communication permanente avec Dieu, du seul fait qu'un ange est assigné à chacune, avec mission de recueillir le message céleste et d'en assurer la transmission ici-bas.

[...] Le plus étonnant est bien le rôle subalterne accordé aux anges, au terme de la chaîne de transmission. D'ailleurs, à la fin du livre, l'auteur met en garde le lecteur contre tout attachement excessif à la personne de l'ange : de façon paradoxale, l'ange ne mérite d'attention qu'en tant qu'il est lui-même serviteur « comme toi (Jean) et tes frères prophètes et ceux qui observent les paroles de ce livre » (Ap 22,9). Ainsi **dans l'Apocalypse la médiation humaine, exercée par le ministère apostolique, est-elle plus importante que celle des anges** : une fois encore, le livre de Jean insiste sur son enracinement historique et terrestre.

Y.M. Blanchard, *L'Apocalypse*, p.62-63

**« Ainsi parle... »**

La dimension christologique, si forte dans tout le livre, atteint ici des sommets inégalés. On y retrouve comme partout ailleurs dans l'Apocalypse, **le Christ du mystère pascal, glorieux et exalté dans sa mort et sa résurrection.**

Par ailleurs, ici plus que partout ailleurs dans le livre, Jean nous présente un **Christ présent à son Eglise et Seigneur de son Eglise** : il la connaît, en fait l'éloge ou la blâme, l'exhorte vivement à la conversion ou à la fidélité, et lui promet d'avoir part à sa victoire.

C'est aussi dans ses deux chapitres que **le Christ apparaît davantage comme « Parole de Dieu »**, non seulement en principe, par son activité principale qui est de parler aux Eglises de manière prophétique, mais en étant lui-même investi de la plénitude de l'Esprit qui inspire les prophètes.

Et enfin, Jean nous présente un **Christ qui est à l'égal de Dieu**, en revendiquant pour lui des titres que l'Ancien Testament réservait à Dieu seul : Saint, Amen, Premier et Dernier, Vivant.

J.P. Prévost, *Pour lire l'Apocalypse*, p.96

**Les vainqueurs**

Les 7 lettres se terminent par des promesses faites aux « vainqueurs », c'est-à-dire à ceux qui « n'auront pas souillé leur vêtement » par des compromissions avec le monde (3,4).

En raison de leur fidélité, leurs noms « ne seront pas effacés du livre de vie » (3,5).

Ils partageront la royauté du Ressuscité (3,11) en recevant « pouvoir sur les nations » (2,26).

Vêtus de vêtements blancs (3,5), ils feront partie des élus qui bénéficient de la résurrection finale (2,11).

Ils auront alors accès aux biens paradisiaques symbolisés par « l'arbre de vie » (2,7) et « la manne cachée » (2,17).

Jean anticipe ainsi la finale de l'Apocalypse où il évoquera les biens dont bénéficieront les élus : « eau vive » et « arbre de vie » (22,1-5).

A. Buekens, F. Dumortier, *Catastrophes ou Révélations ? L'univers des Apocalypses*, p. 98

**Les promesses**

Les promesses faites aux Eglises nous montrent bien que **les bienfaits attendus traditionnellement pour la fin des temps sont déjà accessibles « au vainqueur », grâce à la résurrection du Christ.**

L'accès, par exemple, à l'arbre de vie et à la manne cachée, que les Juifs espéraient pour la fin des temps, est rendu possible dès maintenant pour quiconque accepte de suivre le Christ dans son mystère de mort-résurrection.

Voilà assurément la Bonne Nouvelle que les « lettres » entendent apporter à des Eglises qui s'interrogent sur les épreuves qu'elles connaissent et les délais que semble devoir comporter le retour du Christ. Bonne Nouvelle qui n'avait rien d'évident, mais qu'il faut savoir entendre avec l'aide de l'Esprit : « Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Eglises » (Ap 2,7).

J.P. Prévost, *Pour lire l'Apocalypse*, p.96



**Dans notre vie quotidienne ou dans celle de la communauté, le Christ nous adresse un appel particulier... lequel ?**

**...Gravé sur la pierre, un nom nouveau que personne ne connaît sinon qui le reçoit. Ap 2,17**

Pour Jean, chacun de nous a reçu **un nom, qui est sa vocation** ; et cela, dès le baptême. Mais nous n'arrivons pas à comprendre pleinement quelle est notre vraie vocation ; c'est uniquement lorsque Dieu nous donnera un nom nouveau que nous serons vraiment tels qu'il nous a voulu : nous serons vraiment le Fils (cf. 1 Jn 3,2).

On nous donnera un nom nouveau sur un caillou blanc ; un nom que personne ne connaît et qui nous protège du jugement des autres. À l'intérieur de cette promesse, il y a chacun de nous, seul, face à Dieu : les autres peuvent percevoir quelque chose de notre mystère, mais Dieu seul nous connaît pleinement (cf. 1 Co 13,12). Dieu donnera un nom, inscrit sur un caillou blanc, que seul le destinataire peut connaître : la vocation la plus profonde, à l'intérieur de nous, chacun la connaît ou, en tout cas, a la possibilité de la connaître, face à Dieu. Les autres la voient toujours de manière quelque peu opaque : ils jugent nos gestes sans jamais pouvoir vraiment reconnaître la vocation que Dieu nous a donnée. Il est significatif que Jésus ait été appelé « glouton, ivrogne, ami des publicains et des pécheurs » (Mt 11,19) : voilà ce qu'on comprenait de lui, alors que son nom était « le Seigneur sauve » (cf. Mt 1,21).

Le nom nouveau est une réalité que **chacun de nous porte au fond de lui-même et dont il est le gardien : il peut la faire grandir ou non**, à la mesure de la vocation que Dieu lui a donnée. Mais c'est une réalité qui peut demeurer cachée même à nos propres yeux. Dans notre vie, aujourd'hui, nous essayons d'adhérer à la vocation que Dieu nous a confiée ; mais, à la fin, aucun de nous ne pourra dire si nous y avons adhéré totalement ou pas. Dans le face à face, dans la rencontre avec Dieu, un caillou blanc nous montrera notre vraie identité, celle dont Dieu avait pensé qu'elle serait nôtre quand il nous donna notre nom, quand il nous proféra comme *logos* - comme parole sur la scène du monde. Cette parole doit revenir vers lui dans son intégrité. Mais personne ne revient vers Dieu après avoir entièrement accompli le projet que Dieu avait sur lui. Dans sa miséricorde, Dieu nous donne alors un nom nouveau: il nous **rappelle**, non pour nous demander de rendre compte de ce que nous avons fait - comme Adam, nous ne saurions quoi répondre (cf. Gn 3,9-10) mais pour **nous refaire**, pour faire de nous des créatures nouvelles. Dans la rencontre finale, dans le face à face avec Dieu, nous connaissons entièrement le nom prononcé sur nous, dont nous avons perçu, comme à tâtons, au cours de cette vie, que c'était notre vocation. [...]

Même si, durant notre vie, nous n'avons pas été conformes à la vocation reçue de lui, le Seigneur nous recréera, nous donnera un nom nouveau prononcé par sa bouche et connu de lui seul et de celui qui le reçoit. **Il rendra ainsi possible la communion pleine avec sa créature**, intimité de l'aimé avec son aimée : « Oui, comme un homme épouse une vierge, ainsi t'épousera ton bâtisseur » (Is 62,5), celui qui te recrée à nouveau.

Enzo Bianchi, *Le monde sauvé*,



### Détail de l'Apocalypse d'Angers

Sur cette tenture, Jean se tient devant les sept Eglises d'Asie mineure auxquelles s'adresse le message divin. Elles sont figurées de façon conventionnelle sous la forme d'édifices à clocheton, répartis en deux registres. Conformément au texte, un ange est associé à chaque architecture. La silhouette de l'Apôtre qui esquisse un léger déhanchement et les plis de son manteau agencés en zigzags sont caractéristiques de l'élégance du style gothique du 14<sup>ème</sup> siècle.

**Jésus, notre Seigneur  
et notre Dieu,  
Tu es là à la porte de nos aurores,  
Et dans les soirs de nos  
crépuscules,  
Dans l'humble présence du  
quotidien...**

**Tu frappes inlassablement,  
Souffle fragile,  
Esprit de patience,  
Lumière de nos pas...**

**Entendre ta voix,  
Au creux de nos vies,  
Faire sauter les verrous de nos  
cœurs !**

**T'ouvrir largement la porte,  
Pour te laisser passer devant  
Pour te laisser entrer  
Pour te laisser demeurer.**